Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Специальная общеобразовательная школа - интернат" г. Губаха, Пермского края

Рассмотрено и согласовано	Принято на	Утверждено:
ППО «Сопровождение»	Педагогическом совете	Директор МБОУ СОШИ
Протокол № 1	Протокол №___1___	_____А.М. Братчикова
от 30.08 2026г.	от «31» 08 2026г.	от «31» 08 2026г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4444F5FB2CBA5B6637496 1E07D767A24
Владелец: БРАТЧИКОВА АЛЕВТИНА МИХАЙЛОВНА
Действителен: с 09.09.2025 до 03.12.2026

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ КЛАССА «ОСОБЫЙ РЕБЕНОК 2» НА 2026 – 2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Учитель:
Шакирова Александра Евгеньевна

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и адаптированной основной образовательной программы (вариант 2) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специальная общеобразовательная школа – интернат».

Перечень нормативных документов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. №1026;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 “Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников”;
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ СОШИ;
7. Учебный план МБОУ СОШИ на 2026-2027 учебный год.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.

Задачи:

- Формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия, явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- Корректировать недостатки познавательной деятельности в процессе систематического и целенаправленного формирования полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойствах предметов, их положения в пространстве;
- Формировать пространственно-временные ориентировки;
- Развивать слухоголосовые координации;
- Обогащать словарный запас на основе использования соответствующей терминологии;
- Совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- Формировать точность и целенаправленность движений и действий.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Сенсорное воспитание - развитие у ребенка ощущений, восприятия, наглядного представления о предметах и явлениях окружающего мира – составляет существенное звено в развитии познавательной деятельности человека. Но сенсорные способности не даются человеку в готовом виде, ребенок рождается на свет с органами чувств. Но это лишь предпосылка для того, чтобы ребенок научился воспринимать все богатства окружающего мира.

В процессе восприятия у ребенка постепенно накапливаются зрительные, слуховые, двигательные, осязательные, вкусовые образы. При этом важно своевременно и правильно соединить сенсорный опыт ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое, помогает закрепить в представлениях образы предметов, их свойства и отношения, что делает эти образы более четкими, стойкими, обобщенными.

Воспринятые образы восприятия, закрепленные в слове, можно вызывать в представлении ребенка и тогда, когда от момента восприятия прошло много времени, предмета уже нет перед ним, для этого нужно лишь его назвать.

Для того чтобы сенсорное воспитание детей с ТМНР шло успешно, в их обучении нужно применять специальную методику. Прежде всего, необходимо правильно сочетать словесные и наглядные методы обучения. В начале обучения нельзя применять изолированную устную инструкцию, потому что дети не понимают значения многих слов, особенно тех, которые обозначают действия, качества, свойства и отношения предметов, часто не понимают конструкции фразы или просто забывают инструкцию, «теряют» ее в процессе выполнения задания. Поэтому словесные методы обучения необходимо правильно, продуманно сочетать с наглядными и практическими методами. Вместе с тем сами эти методы должны быть правильно отобраны.

В работе со школьниками с ТМНР применяются действия по образцу и выбор по образцу, действия по подражанию, «жестовая инструкция», совместные действия взрослого и ребенка.

Н*аглядные* и *практические* методы обязательно должны сочетаться с речью – *словесной инструкцией*, устным объяснением задания, но речь должна включаться постепенно.

Все занятия по сенсорному воспитанию на первых годах обучения должны проводиться не просто в игровой форме, а **игровым методом**.

Сенсорное воспитание осуществляется педагогом и родителями на всех занятиях, в процессе выполнения режимных моментов, в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности.

Целенаправленная системная работа по сенсорному воспитанию позволяет сдвинуть сроки и увеличить темп сенсорного развития ребенка, преодолев многие отклонения в развитии восприятия детей с ОВЗ с ТМНР, значительно приблизив его к нормативному уровню. Кроме этого работа по сенсорному воспитанию оказывает существенное воздействие на весь ход психического развития ребенка, стимулируя развитие деятельности, мышления и речи.

У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем более выражены нарушения развития ребенка, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт, который является результатом накопления возникающих ощущений. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Содержание программы

Программно-методический материал включает 5 разделов*:* «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Зрительное восприятие*:* фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта.

Слуховое восприятие: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

Кинестетическое восприятие: адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Адекватная реакция на давление на поверхность тела. Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

Восприятие запаха: адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.

Восприятие вкуса: адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание продукта по вкусу. Различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Описание места коррекционного курса в учебном плане

В учебном плане МБОУ СОШИ на изучение коррекционного курса «Сенсорное развитие» в 1 (подготовительном) классе отведено 2 часа в неделю 34 учебные недели, что составляет 68 часов в год.

Личностные, предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные результаты:

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослым и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать, проявлять собственные чувства.

Предметные результаты:

Обучающие должны знать — понимать:

- Цвет (основные цвета — красный, желтый, синий), величину, форму предметов;
- Контрастные, температурные ощущения (холодный — горячий);
- Параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
- Температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
- Вкусовые ощущения (кислый - сладкий, , горький — соленый);
- Запахи (приятные — неприятные);
- Барические ощущения веса (тяжелый - легкий);
- Фактуру материала (мягкий — твердый, гладкий — шершавый);
- Сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник);
- Обучающиеся должны уметь использовать при выполнении заданий:
- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;

- Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина, форма;
- Различать и сравнивать разные предметы по признаку:
- Веса (тяжелый — легкий);
- Фактуре (гладкий — шершавый, твердый — мягкий);

Различать:

- Вкусовые качества (кислый — сладкий, горький — соленый);
- Запахи (приятный — неприятный);
- Контрастную температуру окружающих предметов и явлений (горячий, холодный);
- Основные геометрические фигуры;
- Речевые и неречевые звуки;
- Составлять предмет из 2-3 частей;
- Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;
- Определять на ощупь величину плоскостных фигур и предметов;
- Зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;

Ориентироваться:

- В помещении по инструкции педагога;
- На плоскости листа бумаги (центр, верх, (низ), правая, (левая) сторона);
- Выполнять несложные графические работы под диктовку.

Изучение предмета «Сенсорное развитие» направлено на формирование следующих базовых учебных действий.

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;
- основание себя как одноклассника, друга;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- готовность к безопасному и бережному поведению в обществе.

Коммуникативные результаты:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные результаты:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- работать с учебными принадлежностями;
- следовать предложенному плану, работать в общем темпе.

Познавательные результаты:

- сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематичное изображение).

Содержание учебного предмета, курса

Наименование разделов и тем учебного предмета, курса	Количество часов, отведенных на изучение разделов и тем учебного предмета, курса	Содержание тем учебного предмета (курса), указанием практической части Практическая часть с указанием формы
Зрительное восприятие	**16**	• Формирование умения фиксировать взгляд на лице человека. • Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете • Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном предмете. • Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся близко расположенным предметом. • Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся удаленным объектом. • Формирование умения различать цвет объектов.
Слуховое восприятие	**16**	• Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука. • Формирование умения прослеживать за (близко расположенным) перемещающимся источником звука. • Формирование умения локализовать неподвижный (удаленный) источник звука. • Формирование умения соотносить звук с его источником.

		• Формирование умения находить одинаковые по звучанию объекты.
Кинестетическое восприятие	**20**	• Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека. • Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами. • Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов. • Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела. • Формирование умения различать свойства материалов.
Восприятие запаха	**6**	• Формирование адекватной реакции на запахи. • Формирование умения узнавать объекты по запаху.
Восприятие вкуса	**10**	• Формирование адекватной реакции на продукты. • Формирование умения узнавать продукты по вкусу. • Формирование узнавать вкусовые качества продуктов.

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета «Сенсорное развитие»

Показатели самостоятельности обучающегося (ПС)	**Условные обозначения**
1. Пассивное участие. Ребёнок не позволяет что-либо сделать с ним.	0
2. Пассивное соучастие. Действие выполняется взрослым, ребёнок не позволяет чтолибо сделать с ним.	1
3. Активное участие. Действие выполняется ребёнком:	
- со значительной помощью взрослого	2
- с частичной помощью взрослого	3
- с минимальной помощью	4
- полностью самостоятельно	5

Содержание	**1 полугодие**	**2 полугодие**
Фиксирует взгляд на лице человека.		
Фиксирует взгляд на неподвижном светящемся предмете.		
Локализирует неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии.		
Знает основные цвета — красный, желтый, синий), величину, форму предметов.		
Следит взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад).		
Локализирует неподвижного удаленного источника звука. Соотносит звук с его источником.		

Находит объекты, одинаковые по звучанию.		
Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий.		
Узнаёт и различает цвета объекта.		
Фиксирует взгляд на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него.		
Различает вкусовые ощущения (кислый – сладкий, горький — соленый).		
Умеет составлять предмет из 2-3 частей.		

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

1 четверть

	Тема урока	**Кол-во часов**	**Основные понятия**	**Основные виды деятельности обучающихся**	**Коррекционная работа**
1	Фиксация взгляда на лице человека.	**1**	Игра	Формировать умения фиксировать взгляд	Развитие внимания, памяти, моторики рук.
2	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	**1**	Игра «Посмотри на…», Пальчиковая гимнастика	Уметь выполнять подражательные действия по показу.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
3	Прослеживание взглядом за движущимся свет ящемся предмете	**1**	фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки	Развитие умений прослеживать взглядом за движущемся светящемся предмете	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
4	Фиксация взгляда на неподвижном предмете.	**1**	Игра «Чего не стало?»	Соблюдать правила игры, слушать и выполнять инструкцию учителя.	Развитие внимания, памяти.
5	Прослеживание взглядом за движущимся близко	**1**	Игра «Куда поехала машина?»	Соблюдать правила игры, слушать и выполнять инструкцию учителя.	Развитие внимания, памяти.

	расположенным предметом.				
6	Игра «Волшебный мешочек»	**1**	Узнавание цвета объектов: - красный; -синий; -желтый.	Формирование умения узнавать цвет объектов.	Развитие внимания, памяти, моторики рук.
7	Игра «Собери гирлянду»	**1**	Узнавание цвета объектов: - красный; -синий; -желтый.	Уметь выполнять подражательные действия по показу.	Развитие внимания, памяти, моторики рук.
8	Игра «Покажи такой же».	**1**	Узнавание цвета объектов: - красный; -синий; -желтый.	Уметь выполнять подражательные действия по показу.	Развитие внимания, памяти, моторики рук.
9	Дидактическая игра лото	**1**	Желтый, зеленый,	Уметь выбирать картинки по	Развитие внимания,

	«Собери по цвету»		синий, красный .	цвету	памяти, моторики рук.
10	Раскрашивание контурных рисунков хорошо знакомых предметов красного, жёлтого, синего цвета.	**1**	Желтый,синий, красный .	Закрепление знаний трех основных цветов (красного, синего, желтого).	Развитие внимания, памяти, моторики рук.
11	Определение изменений в предъявленном ряду «Угадай чего не стало», нахождение лишней игрушки, картинки	**1**	Игрушки.	Уметь определять изменения, нахождения лишней игрушки.	Развитие внимания, памяти, зрительно – двигательные координации.
12	Упражнение для профилактики и коррекции зрения	**1**	Глаза, вправо, влево, вверх ,вниз.	Уметь выполнять подражательные действия по показу.	Развитие внимания, памяти, зрительно – двигательные координации.
13	Игра «Сложи радугу»	**1**	Цвета радуги	Уметь выполнять подражательные действия по показу.	Развитие внимания, памяти, моторики рук.

14	Дидактическая игра «Геометрическое лото»	**1**	Формирование сенсорных эталонов, плоскостных геометрических фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник).	Уметь выбирать предметы по форме, величине, цвету.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
15	Игра «Что перепутал художник»	**1**	Художник, игра, картинка.	Уметь определять изменения	Развитие внимания, памяти, зрительно – двигательные координации.
16	Различение звуков окружающей среды. Игра «Кто что слышит»,	**1**	Голос, звук	Уметь различать голоса, разные звуки.	Коррекция слухового восприятия, памяти, связной речи.

2 четверть

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
1	Различение речевых звуков. Игра «Кто тебя позвал»	**1**	Имена одноклассников	Уметь различать голоса своих одноклассников.	Коррекция слухового восприятия, памяти, связной речи.
2	Подражание речевым и неречевым звукам. Игра «Кто так говорит».	**1**	Голос животных	Уметь различать голоса животных	Коррекция слухового восприятия, памяти, связной речи.
3	Различение звуков природы	**1**	Вьюга, ветер, дождь, гром.	Уметь различать звуки природы	Коррекция слухового восприятия, памяти, связной речи.
4	Различение музыкальных звуков.	**1**	Детские музыкальные инструменты, предметные картинки	Уметь различать детские музыкальные инструменты	Коррекция слухового восприятия, памяти, связной речи.

5	Зрительное ориентирование на плоскости, бумаги	**1**	Право, влево, вверх, вниз, центр.	Обучение понятий о разных сторонах, углах и частях листа;	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
6	Игра « Какой у инструмента голос»,	**1**	Название инструментов(бубен, колокольчик, дудочка)	Уметь соотнесение звука с его источником.	Коррекция слухового восприятия, памяти, связной речи, мелкой моторики рук.
7	Нахождение одинаковых по звучанию объектов.	**1**	Музыкальные инструменты, «шумящие» коробочки.	Формирование умения находить одинаковые по звучанию объекты.	Коррекция слухового восприятия, памяти, связной речи.
8	Игра «Жарко-холодно»	**1**	Жарко, холодно.	Уметь различать понятия «Жарко-холодно».	Коррекция слухового восприятия, памяти.
9	Игра «Делай так, как я скажу»	**1**	Игра	Уметь выполнять действия на слух	Коррекция слухового восприятия, памяти.
10	Игра «Что упало?»	**1**	Музыкальные инструменты	Уметь называть музыкальные инструменты	Коррекция слухового восприятия, развитие внимания памяти, мелкой моторики рук.

11	Игра «Море волнуется раз…»	**1**	Море, морская фигура, замри	Уметь выполнять движения по сигналу	Коррекция слухового восприятия, памяти, развитие внимания
12	Игра «Игрушечный концерт»	**1**	Музыкальные инструменты	Уметь называть музыкальные инструменты	Коррекция слухового восприятия, памяти, развитие внимания, мелкой моторики рук.
13	Зрительное ориентирование в пространстве	**1**	Игры с использованием предлогов (на, над, под, вверху, сверху, внизу)	Коррекционные упражнения направленные на дифференциацию отношений предметов и их частей по вертикали (на, над, под, вверху, сверху, внизу);	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
14	Игра «Звуки вокруг меня»	**1**	Игра	Формирование умения различать звуки в окружении.	Коррекция слухового восприятия, памяти, связной речи.
15	Игра «Ближе, дальше»	**1**	Близко, далеко.	Уметь различать понятия «Близко-далеко»	Коррекция слухового восприятия, памяти.
16	Игра «Жарко-холодно»	**1**	Жарко, холодно, игрушка	Уметь различать понятия «Жарко-холодно».	Коррекция слухового восприятия, памяти.

3 четверть

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
1	Игра «Чудесный мешочек»	**1**	Игра	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	развитие внимания памяти, мелкой моторики рук.
2	Игра «Определи на ощупь»	**1**	Названия геометрических тел	Определение на ощупь объемных геометрических тел	развитие внимания памяти, мелкой моторики рук.
3	Игра с мозаикой	**1**	Узор	Выполнять инструкции педагога, выполнять действия по образцу и по подражанию.	Развитие внимания, мелкой моторики рук
4	Игра «Узнай предмет по контуру»	**1**	Игра	Уметь называть предметы, выполнять инструкции педагога	Развитие внимания, мелкой моторики рук
5	Работа с мозаикой. Выкладывание чередующихся рядов.	**1**	Узор	Выполнять инструкции педагога, выполнять действия по образцу и по подражанию.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
6	Пальчиковые игры и упражнения с массажными	**1**	Массаж, суджок.	Уметь выполнять подражательные действия по показу.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.

	шариками.				
7	Игры с водой	**1**	Холодно, горячо,тепло.	Контрастность температурных ощущений (холодный – горячий – чуть тёплый). Сюжетные картинки.	Коррекция слухового восприятия, развитие внимания памяти, мелкой моторики рук.
8	Аппликация «Зелёный горошек»	**1**	Зеленый горошек, бумага, клей.	Различать характерные особенности бумаги, выполнять задания по подражанию и показу.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
9	Лепка из пластилина «Ведерко»	**1**	Пластилин	Наблюдать за действиями взрослого, выполнять действия по подражанию и по показу.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
10	Дидактическая игра «Сухой – мокрый»	**1**	Сухой, мокрый.	Уметь различать свойства материалов: -мокрый, -сухой.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, связной речи.
11	Игра «Шнуровка»	**1**	Шнуровка	Выполнять инструкции педагога, выполнять действия по образцу и по подражанию.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
12	Пальчиковые игры и упражнения с массажными	**1**	Массаж, суджок.	Уметь выполнять подражательные действия по показу.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.

	шариками.				
13	Раскладывание камней по цвету	**1**	Камни	Уметь раскладывать камни по цвету, выполнять инструкции педагога	Развитие внимания, мелкой моторики рук
14	Игра «Хоровод»	**1**	Хоровод	Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека. Прикосновения в виде касания, поглаживания, похлопывания, сжимания, растирания и др. к голове и конечностям ребенка.	Развитие эмоционально-двигательной реакции, внимания, моторики рук.
15	Игра «Наши пальчики»	**1**	Игра	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами. Пальчиковые игры	Развитие внимания, мелкой моторики рук
16	Дидактическая игра «На пляже»	**1**	Густой, жидкий, сыпучий.	Адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по вязкости: -густой; -жидкий; -сыпучий.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, связной речи.
17	Дидактическая игра «Покажи	**1**	Гладкий, шероховатый.	Уметь различать свойства материалов: -гладкий,	Развитие внимания, мелкой моторики

	такой же»			-шероховатый.	рук, связной речи.
18	Составление свободного узора из мозаики по замыслу детей.	**1**	Узор.	Выкладывание узора самостоятельно.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
19	Работа с нитками. Шнуровка.	**1**	Шнурки.	Выполнять инструкции педагога, выполнять действия по образцу и по подражанию.	Развитие мелкой моторики рук.
20	Складывание разрезных картинок из трех частей.	**1**	Картинка.	Складывать по образцу разрезанные картинки.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.

4 четверть

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
1	Игровое упражнение «Узнай меня по запаху»	**1**	Яблоко, апельсин, лимон.	Формирование адекватной реакции на запахи. Формирование умения узнавать объекты по запаху.	Развитие внимания, мышление, связной речи.
2	Дидактическая игра «На полянке»	**1**		Формирование умения различать объекты по запаху. Игры, занимательные упражнения	Развитие внимания, мышление, связной речи.
3	Дидактическая игр «Угадай, что это?»	**1**	Банан, кофе, чай ароматный	Формирование умения различать объекты по запаху.	Развитие внимания, мышление, связной речи.
4	Игра «Узнай по запаху»	**1**	Мыло, духи, хвоя.	Формирование адекватной реакции на запахи. Формирование умения узнавать объекты по запаху.	Развитие внимания, мышление, связной речи.
5	Дидактическая игра «Вспомни, как они пахнут»	**1**	Запах	Формирование умения различать объекты по запаху.	Развитие внимания, мышление, связной речи.
6	Дидактическая игра «Коробочки	**1**	Запах	Формирование умения различать объекты по запаху.	Развитие внимания, мышление, связной

	с запахами»				речи.

7	Игра «Узнай по вкусу»	**1**	Конфета, яблоко, банан.	Формирование умения различать объекты по вкусу.	Развитие вкусовых качеств, внимания, мышление, связную речь.
8	Дидактическая игра «Съедобное – несъедобное»	**1**	Съедобное, несъедобное	Уметь различать и называть «Съедобное – несъедобное»	Развитие внимания, памяти, мышление, связной речи.
9	Пальчиковая игра «Будем мы варить компот»	**1**	Яблоко, груша, лимонный сок, слива, сахарный песок.	Уметь выполнять подражательные действия по показу	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
10,	Дидактическая игра «Лимон – банан»	**1**	Лимон, банан.	Формирование умения узнавать продукты по вкусу.	Развитие вкусовых качеств, внимания, мышление, связной речи.
11	Дидактическая игра «Яблоко – груша»	**1**	Яблоко, груша.	Формирование умения узнавать продукты по вкусу.	Развитие вкусовых качеств, внимания, мышление, связной речи.
12	Дидактическая игра «Сахар – соль»	**1**	Сахар, соль.	Формирование умения узнавать продукты по вкусу.	Развитие вкусовых качеств, внимания, мышление, связную речь.
13	Дидактическая	**1**	Горький, сладкий.	Формирование умения узнавать	Развитие вкусовых

	игра «Горький – сладкий			продукты по вкусу.	качеств, внимания, мышление, связной речи.
14	Дидактическая игра «Кислый – соленый»	**1**	Кислый, соленый. Огурец, лимон, печенье.	Формирование умения узнавать продукты по вкусу.	Развитие вкусовых качеств, внимания, мышление, связной речи.
15	Игра «Узнавание продуктов по вкусу»	**1**	Игра	Формирование умения узнавать продукты по вкусу.	Развитие вкусовых качеств, внимания, мышление, связной речи.
16	Игра «Узнавание продуктов по вкусу»	**1**	Игра	Формирование умения узнавать продукты по вкусу.	Развитие вкусовых качеств, внимания, мышление, связной речи.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета включает:

В пособии представлены игровые упражнения, задания, дидактические игры, подобранные по всем разделам сенсорного воспитании.

Предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины), звучащие предметы для встряхивания, предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), вставления (стаканчики одинаковой величины) и др.

Учебно-методическое пособие.

1. Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребёнка: Кн. для воспитателя дет. Сада/Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер; Под ред. Л.А.Венгера.- М.: Просвещение, 1988.- 144 е.: ил.
2. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. Сада/Е.В.Зворыгина, Н.С.Карпинская, И.М.Кононова и др.; Под ред. С.Л.Новосёловой.- 4-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 1985.- 144 е., 4 л. ил.
3. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: «Просвещение»,2009.
4. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсомоторики детей с ограниченными возможностями здоровья.- М.: Национальный книжный центр, 2016.
5. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сб. игр и игровых упражнений. – М.: Книголюб, 2007.
6. Широкова Г.А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. Диагностика. Игры. Упражнения/Широкова Г.А.Ростов н/Д.: Феникс, 2006.- 256 е.- (Школа развития).